

 <p>FUNDACIÓN VEDRUNA SEVILLA COLEGIO SANTA JOAQUINA DE VEDRUNA</p>	<p><u>DPTO. DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA</u> <u>Y LENGUAS CLÁSICAS</u> SECUNDARIA</p>
<p>PROGRAMA DE REFUERZO DE VERANO PARA LOS ALUMNOS DE 4ºESO DESTINADO A ASIMILAR LOS CONTENIDOS NO ADQUIRIDOS CURSO 2018-2019</p>	

Alumno/a: _____ **4º ESO** _____

El/la alumno/a deberá acreditar de manera fehaciente su nivel de adquisición en los aprendizajes referidos a las destrezas a las que se refieren los objetivos de la etapa. Para ello deberá superar en septiembre una serie de pruebas específicas sobre el contenido que se indica en el presente programa.

Para que pueda preparar la asignatura durante los meses de julio y agosto se le entrega el libro de texto *Lengua castellana y literatura* 4ESO (editorial SM).

Trabajo que debe realizar el alumno y que entregará el día del examen

En cada tema se especifican las páginas y los ejercicios que debe realizar. Las respuestas a las preguntas o la resolución de las actividades se realizarán con oraciones completas y con sentido. Si hay que rellenar huecos, el/la alumno/a escribirá en su cuaderno o folio la **oración completa** para que su aprendizaje sea lo más significativo posible.

El/la alumno/a realizará las actividades referidas del libro que se le entrega con las notas de junio conforme a las siguientes instrucciones:

- Actividades escritas a mano, con bolígrafo azul o negro.
- Actividades realizadas en folios blancos numerados y donde se especifique su nombre, dos apellidos y curso durante el año académico 2018-2019, páginas del libro y números de las actividades.
- Puede optar por presentar las actividades en un cuaderno donde conste igualmente su nombre, dos apellidos y curso durante el año académico 2018-2019.

Prueba escrita y trabajo de verano (realización y calificación)

Los exámenes extraordinarios tendrán lugar durante los tres primeros días hábiles del mes de septiembre. La convocatoria de dichos exámenes y la fecha de entrega de calificaciones se notificará, en la primera quincena de julio, a través del tablón de anuncios de la entrada al colegio de la calle Espinosa y Cárcel y en la página web del centro (www.vedrunasevilla.org). Es importante que recuerden que el alumnado debe necesariamente **entregar los libros de texto** de las materias suspendidas el día del examen. Si la prueba es satisfactoria y el trabajo entregado corresponde con lo requerido, se le dará la materia por superada.

Tanto el examen presencial de septiembre 2019 como el trabajo que el/la alumno/a realizará a lo largo del verano serán calificados con una nota de cero (0) a diez (10) y aportarán un sesenta por ciento (60%) en el caso del examen y un cuarenta por ciento (40%) en el caso del trabajo (respecto a la nota global). Ambos trabajos deberán tener una nota mínima de 4 para calcular la nota final.

Queremos resaltar que según se recoge en la normativa vigente, el No Presentado (NP) tendrá, a todos los efectos, la consideración de calificación negativa.

PLAN DE RECUPERACIÓN

BLOQUE DE COMUNICACIÓN:

Tema 1:

- Página 17: ejercicios del 9 al 12
- Página 23: ejercicios 8 y 10
- Página 24: ejercicio 14
- Página 25: ejercicio 19
- Página 27: ejercicios 24 y 25

Tema 2:

- Página 49: ejercicio 7

Tema 3:

- Página 71: ejercicio 5
- Página 75: ejercicio 9

Tema 5:

- Página 129: ejercicio 1
- Página 139: ejercicio 10 (“Grupos nominales” significa “Sintagmas nominales”).
- Página 144: ejercicio 5

Tema 6:

- Página 155: ejercicios del 1 al 6

COMPRENSIÓN LECTORA:

Leer el texto de las páginas 35 y 36 y hacer los ejercicios de la página 38 (del 1 al 8)

Leer el texto de la página 307 y hacer los ejercicios de la página 309 (del 10 al 13).

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Investiga y reflexiona sobre el siguiente tema:

“¿Cuál es tu opinión sobre las profesiones de *influencer* o *youtuber*?”

Redacta un texto argumentativo de 250 palabras mínimo con tu opinión (no se admite plagio)

- Lee el texto “Divórciate del coche” de la página 311 y redacta un texto argumentativo de 250 palabras como mínimo expresando tu opinión.

BLOQUE DE LENGUA:

Tema 1:

- Página 29: ejercicio 40

Tema 2:

- Página 50 : ejercicio 10
- Página 51: ejercicio 17
- Página 53: ejercicio 24
- Página 54: ejercicio 31

Tema 3:

- Página 76: ejercicio 10
- Página 77: ejercicio 14

- Página 78: ejercicios 19 y 20
- Página 79: ejercicio 24

Tema 6:

- Página 160: ejercicios 3 y 4
- Página 165: ejercicios 21, 23, 24, 25 y 27
- Página 166: ejercicio 29
- Página 167: ejercicio 33
- Página 168: ejercicio 40 y 41
- Página 166: ejercicio 29
- Página 169: ejercicios 43, 44, 45 y 46

Tema 7:

- Página 201: ejercicios 23 y 26.
- Página 202: ejercicio 30.

Tema 9:

- Página 263: ejercicios 12,14,15 y 17.
- Página 264: ejercicio 18.
- Página 266: ejercicio 24 y 25.
- Página 289: ejercicios 7 y 8.
- Página 291: ejercicios 11,13, 14 y15.
- Página 295: ejercicios 28.

BLOQUE DE LITERATURA:

1ª eval:

- La Ilustración: Contexto histórico (pág. 92), Moratín y *El sí de la niñas* (pág. 96 y 97)
- El Romanticismo: Contexto histórico (pág. 98), Gustavo Adolfo Bécquer y *Rimas y Leyendas* (pág. 100, 102 y 104).
- El Realismo y Naturalismo: Contexto histórico (pág. 110), Benito Pérez Galdós y *La Regenta* (Pág. 114 y 116).

2ª eval.:

- Modernismo y Generación del 98: Contexto histórico (pág. 214), Antonio Machado (pág. 220) y Pío Baroja (pág. 218)
- Novecentismo y vanguardias: Contexto histórico (pág. 222), Juan Ramón Jiménez (pág. 223) y vanguardias (pág. 224).

3ª eval

- Generación del 27: Características y etapas (pág. 228) y Federico García Lorca (pág.230).
- Literatura de posguerra: Contexto histórico (pág. 234), Miguel Hernández (pág.235), Página 236: ejercicios del 56 al 60.
- Teatro de posguerra: Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera* (pág. 351), página 352: ejercicios 1 al 7.