



DEPARTAMENTO DE MÚSICA
ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA SEPTIEMBRE. MÚSICA2º E.S.O. CURSO 2018 - 2019

ALUMNO.....

CURSO 2º ESO

PAUTAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Los alumnos suspensos deberán presentar el día del examen de septiembre el trabajo de refuerzo abajo detallado y examinarse de 3 partituras -entonación y flauta- (sin que estén los nombres de las notas escritos). Encontrarás las partituras y toda la teoría en la Classroom correspondiente al curso y en la propia web del colegio.

EJERCICIOS DE REFUERZO DE TEORÍA:

- Write the timeline of the History of Music.
- Realiza el esquema de los apartados How to recognise the Renaissance, Baroque and Classical music.
- The world of instruments: Realiza el esquema de los instrumentos musicales de cada periodo (Middle Age, Renaissance, Baroque and Classicism).
- The language of music: Esquema de los apartados *Musical Texture* (Renaissance music) and *Types of Musical Form* (Classical Period music). Haz los ejercicios del trabajo que se encuentra en Classroom *Major and minor scales* (Baroque music).
- Composers: Realiza un esquema de los compositores más destacados de cada periodo (Renaissance, Baroque and Classicism).
- El trabajo se presentará en hojas grapadas o en un cuaderno de trabajo. Recuerda que deberás presentarlo el día del examen de flauta en septiembre. (Trata de recoger lo fundamental entendiéndolo y asimilándolo, cuida la presentación).

EJERCICIOS DE REFUERZO DE FLAUTA:

- Practica y aprende todas las notas de flauta.
- Realiza ejercicios de colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol. Si aún no te sabes la escala o te cuesta trabajo leer las notas en el pentagrama, practica muchos ejercicios de esto.
- EN EL EXAMEN SE PREGUNTARÁ TANTO LA FLAUTA COMO LA ENTONACIÓN:
 - Canon
 - Caridad del Guadalquivir
 - La vida es bella

- Pueden ser de gran ayuda estos enlaces:

DIGITACIÓN: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2001/2premio/digitaciones.html