



# ESCUELA AUTORIZADA DE MÚSICA “VEDRUNA”

## PROYECTO CURSO 2021/2022

### DESCRIPCIÓN

La **Escuela Autorizada de Música “Vedruna”** es una escuela privada homologada por la Junta de Andalucía la cual se configura con el fin de despertar en las personas el

interés por la música, ayudándoles a descubrir y disfrutar de las diferentes especialidades que se ofrecen consiguiendo una auténtica motivación para aprender y esforzarse en el camino.

Con la filosofía "**para todos**" la escuela ofrece programas musicales para niños, jóvenes, adultos y mayores, desde niveles iniciales hasta profesionales. Asimismo, se ofrece la posibilidad de preparar a los alumnos para su acceso a un Conservatorio Profesional en aras de fomentar una mayor profesionalización y especialización de un determinado instrumento.

Nuestros profesores cuentan con una amplia formación y experiencia docente, añadiendo titulaciones específicas en función de su especialidad. En nuestros programas educativos aunamos las más modernas tendencias en pedagogía y la enseñanza tradicional con metodologías propias.

El aprendizaje del mundo de la música no debe limitarse a la adquisición de conocimientos teóricos y meramente técnicos, sino que debe tener como principal objetivo la transmisión de los valores fundamentales:

- **Tolerancia**
- **Respeto**
- **Disciplina**
- **Solidaridad**
- **Conciencia medioambiental**
- **Capacidad de sacrificio**
- **Trabajo en equipo**
- **Multiculturalidad...**

Todo ello debe ser transmitido de una forma práctica y divertida, con la participación activa de los alumnos.

Con la filosofía "**para todos**", la escuela ofrece cursos a todas aquellas personas interesadas por el mundo de la música que quieran adquirir conocimientos, bien para comenzar una trayectoria en este ámbito, bien por pura afición.

No obstante, los cursos se diferenciarán en función de la categoría de edad de los clientes:

- **Niños:** se ofrecen clases de estimulación musical y desarrollo del movimiento.
- **Jóvenes:** para estas edades nuestras clases son una buena alternativa al conservatorio, es decir, los cursos están dirigidos a desarrollar los mismos contenidos y objetivos pero con una menor exigencia en su desarrollo y programación. De tal forma que si el alumno en algún momento de su preparación decide ingresar en el Conservatorio Profesional esté lo mejor preparado para ello.
- **Adultos:** los cursos irán dirigidos a un completo aprendizaje de un instrumento con la idea de fomentar la afición a la música y ofrecer cursos a aquellas personas aficionadas que por su edad y forma de vida no pueden dedicarse por completo al aprendizaje de estas materias.
- **Mayores:** para nuestros alumnos más longevos ofrecemos cursos de música destinados a ocupar su tiempo libre, desarrollando una afición a la vez que se divierten.

## ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Nos encontramos con una oferta diversificada y amplia, dirigida a personas de todas las edades y en función de las características de éstas.

Nuestros docentes y alumnos contarán con el material didáctico necesario para contribuir a un mejor aprendizaje y poder garantizar el valor pedagógico de su formación.

Asimismo, las clases se podrán desarrollar de manera individual o grupal. Los grupos estarán compuestos por un número limitado de alumnos, siendo más numerosos en edades infantiles para poder desarrollar de manera eficiente las actividades y juegos, y de manera reducida para edades más avanzadas. Además, los componentes de cada grupo contarán con una similitud en cuanto a conocimientos, aunque continuamente se recurra a actividades de refuerzo y de ampliación en cada uno de los cursos.

El Colegio Santa Joaquina de Vedruna es el lugar donde tendrá lugar el aprendizaje de los alumnos, contando con un ambiente adecuado a cualquier tipo de alumno, encontrando en la escuela un lugar motivador en el que se sientan cómodos y favorezca el proceso de aprendizaje, pues son aulas que cuentan con luz natural y artificial blanca, ventilación y climatización adecuada.

La escuela realizará uno o dos espectáculos voluntarios (Navidad/Fin de Curso) en los que participarán los propios alumnos para que puedan mostrar los conocimientos adquiridos y disfrutar de un ambiente teatral divertido. Asimismo, se fomentará la colaboración de la escuela de música con el resto de escuelas artísticas del Centro Vedruna, y se fomentará su integración en la realización de los diferentes eventos realizados en el Centro a lo largo del curso.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### INICIACIÓN MUSICAL AL TECLADO O A LA GUITARRA (5 – 8 años)

Cursos destinados a despertar el interés y disfrute de la música desde edades tempranas y potenciar el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz de los más pequeños.

El aprendizaje musical a través de canciones infantiles mejora la forma de hablar y de comprensión lectora de los alumnos, al mismo tiempo que aumenta su capacidad de concentración y de aprendizaje. Por otro lado, la expresión corporal del niño se estimula a través del ritmo y la ejecución de instrumentos como el teclado o la guitarra.

La mejor edad para iniciarse en el estudio musical es a partir de los cinco años, ya que en este momento experimentan cambios en su anatomía cerebral. Las áreas usadas para procesar la música resultan ser mayores y más activas.

Las regiones afectadas empiezan a cambiar, incluso, a los pocos meses de iniciar el entrenamiento musical. Los cambios se comienzan a detectar a partir de los cuatro meses de enseñanza.

#### Objetivos

- Desarrollar la voz, el sentido auditivo y el ritmo.
- Postura y respiración.
- Adquirir un repertorio de canciones e interpretarlas.
- Exploración de sonidos.
- Características del sonido (intensidad, timbre, duración).
- Identificar diferentes figuras rítmicas.
- Reconocer diferentes estilos dentro de la música popular.
- Iniciación a la improvisación y la interpretación al teclado o a la guitarra a través del juego.
- Creación de sus propias canciones.

#### Contenidos

- Colocación al teclado o a la guitarra.
- Figuras y notas musicales.
- Digitación.
- Paso del pulgar en el teclado.
- Iniciación a la armonía.

### ESPECIALIZACIÓN INSTRUMENTAL: GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA, GUITARRA MODERNA, VIOLÍN Y PIANO (9 – 16 años)

El aprendizaje de un instrumento mejora las habilidades del lenguaje, la memoria, la conducta o la inteligencia espacial (capacidad para percibir de forma detallada el mundo y formar imágenes mentales de los objetos). Esta última es fundamental para los pensamientos de la vida cotidiana, desde solucionar problemas matemáticos complejos hasta envolver el almuerzo diario.

Las regiones del cerebro implicadas en el procesamiento de la música también son necesarias para otras tareas, como la memoria o habilidades del lenguaje. Por este motivo, se propone aprender a tocar un instrumento como terapia neurocognitiva.

Además de beneficios fisiológicos, mejora el estado anímico de los alumnos y su relación con los demás. En el terreno individual, tocar un instrumento convierte a quien lo hace en una persona metódica que cuida los detalles (de lo contrario, no suena bien), planifica bien las tareas y tiene mucha capacidad de atención. Esta conducta puede trasladarse a la labor propia del estudiante, a quien se exige calidad y resultados.

La música es un medio de expresión, y una consecuencia de ello es una buena autoestima. Enseñar a los jóvenes a vencer el miedo pues aporta seguridad y autoconfianza. Si se forma parte de un grupo, la práctica mejora el trabajo en equipo y la disciplina. Favorece el compromiso para aprender, asistir a las clases y practicar en casa.

### Objetivos generales

---

- *Apreciar la importancia de la música como lenguaje artístico y medio de expresión cultural.*
- *Interpretar y practicar la música con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y realización personal.*
- *Desarrollar los hábitos de trabajo individual y de grupo, de esfuerzo y de responsabilidad.*
- *Desarrollar la concentración y la audición como condiciones necesarias para la práctica e interpretación de la música.*
- *Participar en agrupaciones vocales e instrumentales, integrándose equilibradamente en el conjunto.*
- *Actuar en público, con seguridad en sí mismo y comprender la función comunicativa de la interpretación artística.*

### Objetivos específicos de guitarra

---

- *Adoptar una correcta posición corporal en consonancia con la configuración del instrumento.*
- *Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento, saber utilizarlas dentro de las exigencias del nivel, así como desarrollar hábitos de cuidado y mantenimiento del mismo.*
- *Adquirir una técnica básica que permita interpretar correctamente en público un repertorio integrado por obras o piezas de diferentes estilos, como solista y como miembro de un grupo.*
- *Adquirir y desarrollar hábitos de estudio básicos, correctos y eficaces.*
- *Conocer la técnica y los recursos para el control de la afinación del instrumento, en los casos en que su naturaleza así lo permita.*

- Concebir la práctica instrumental como un medio para formar personas íntegras que aprecien y disfruten de la experiencia musical, incorporando estas vivencias a su propia cultura.

### **MÚSICA PARA JÓVENES (16 – 25 años), ADULTOS (26 – 50 años) Y MAYORES (>51 años)**

La música tiene la capacidad de afectar e influir en el estado de ánimo de las personas. Los beneficios son múltiples, tanto en personas de corta edad como en adultos y sobretodo, mayores.

A nivel físico, nuestros mayores pueden perder con el paso del tiempo calidad sensitiva, sufrir desequilibrios y una disminución en los movimientos e incluso cambios cognitivos. La memoria y la rapidez de pensamiento y razonamiento pierden fluidez y todo esto provoca que la persona que envejece tenga que enfrentarse a una importante etapa de cambios, que en muchas ocasiones afecta al bienestar psicológico y emocional.

Las características estructurales de la música y la naturaleza emocional y social de las actividades musicales pueden ayudarlos en gran medida. Así, la audición y canto de canciones populares de su juventud ayuda a movilizar las emociones y a recuperar su identidad. De igual manera, el reaprendizaje de canciones olvidadas y la participación en los distintos juegos musicales con contenidos lingüísticos estimulan la memoria y las habilidades cognitivas.

Las dinámicas con instrumentos musicales también ayudan a estimular la capacidad de atención y las habilidades motrices de coordinación y las actividades de expresión corporal con música son útiles para estimular el movimiento y el ritmo interno. En definitiva, la música puede ser un perfecto medio para la rehabilitación o prevención de diversos efectos del envejecimiento.

#### **Objetivos y contenidos**

Los contenidos y objetivos específicos en función del instrumento son similares a los dispuestos en el curso anterior. Los cursos también serán divididos por instrumento y niveles, desde niveles iniciales hasta avanzados.

### **CORO SANTA JOAQUINA DE VEDRUNA**

Creación y formación de un coro escolar con alumnos/as de entre 8 y 12 años para fomentar la expresión y las habilidades sociales, así como educar en valores, formando parte de un grupo a través de la música.

El proyecto está destinado tanto al alumnado del colegio del segundo y tercer ciclo de primaria como a posibles alumnos no pertenecientes al centro. Todos ellos deberán pasar una prueba básica de entonación.

Se agradecerá la colaboración de profesores de primaria de música e idiomas (cuando se trate de canciones en inglés o francés), pudiendo reforzar el repertorio en sus clases, en la medida de lo posible.

## Escuela de Música "Vedruna"

El coro lo llevará a cabo la profesora de piano de la "Escuela de Música Vedruna" Rocío Mancera, siendo reforzado por la coordinadora de la escuela, Inmaculada del Águila.

El número de sesiones será de una a la semana en horario de 15 a 16, permitiendo al alumnado que asiste al comedor escolar continuar con esta actividad sin necesidad de salir del centro.

Se podrá hacer uso de uno o dos recreos a la semana para complementar lo aprendido por la tarde y para preparar cualquier actividad que pueda surgir.

---

### Objetivos

- Aprender a usar la voz de forma correcta.
- Conseguir nociones básicas de entonación, afinación y ritmo.
- Obtener los beneficios emocionales del canto.
- Practicar la escucha activa. La importancia del silencio.
- Favorecer la seguridad en uno mismo.
- Desarrollo de las relaciones sociales.
- Adquirir el hábito de una rutina de trabajo y el compromiso cuando se pertenece a un grupo.
- Obtener conocimientos básicos de cultura musical.
- Correcto uso del aparato fonador y respiratorio.
- Desarrollo de las funciones ejecutivas en el alumno/a (mejorar la planificación, flexibilidad cognitiva, el control inhibitorio, la memoria operativa y la motorización).
- Aprender y poner en práctica valores como la empatía, aceptación, autonomía, responsabilidad, compromiso, constancia, colaboración, cooperación, paciencia, perseverancia, respeto y tolerancia.

---

### Contenidos

- Escucha activa de la canción.
- Calentamiento a través de actividades lúdicas:
- Respiración
- Vocalización
- Control postural
- Ritmo
- Entonación
- Relajación

#### Repertorio:

- Explicación de la letra
- Trabajo de pronunciación más específico
- Montaje individual de cada voz
- Añadir gestos para dotar de significado la letra
- Poner en conjunto las diferentes voces
- Soporte musical con voz para apoyar
- Soporte musical karaoke

Cada sesión se acabará con una canción que favorezca terminar el ensayo con autoestima y motivación.

### **BANDA DE MÚSICA "CARMELITAS DE NERVIÓN"**

La Banda de Música "Carmelitas de Nervión" se crea para fomentar la música a través de la riqueza sinfónica de nuestro país, así como incentivar en los alumnos la participación en un proyecto ilusionante y motivador que sirva de integración entre los alumnos participantes.

Los ensayos se realizarán durante dos o tres recreos a la semana, dejando abierta la posibilidad de poder realizar la actividad como extraescolar en horario de tarde.

#### Objetivos

- Formación de músicos a través del disfrute de obras clásicas y modernas destinadas a bandas sinfónicas.
- Posibilidad de formar parte de la agrupación y de interpretar diversas obras en los actos que se organicen.
- Favorecer la creación de directores, subdirectores, ayudantes,... y demás funciones dentro de la banda por parte de los propios alumnos.
- Acompañar musicalmente a las imágenes titulares del colegio Santa Joaquina de Vedruna.

#### Programa

- Pasan los Campanilleros, Manuel López Farfán.
- Rocío, Manuel Ruiz Vidriet y Manuel Pérez Tejera.
- Caridad del Guadalquivir, Francisco Joaquín Pérez Garrido y Juan José Puntas Fernández.
- Alma de Dios, José Calixto Serrano Simeón y Manuel Rodríguez Ruiz.

#### Instrumentación

- Flauta dulce.
- Trombón.
- Trompeta.
- Fagot.
- Oboe.
- Clarinete.
- Saxofón.
- Trompa.
- Tuba.
- Tambor de marcha.
- Bombo.
- Platillos.
- Cascabeles.



## ESCUELA DE ROCK "THE VEDRUNERS"

Este curso da comienzo nuestra Escuela de Rock, una escuela que no se basa solamente en mejorar la práctica de un instrumento musical y además, hacerlo en grupo, sino que se centra en el aprendizaje lúdico teniendo como prioridad el disfrute de la música, aumentando la motivación y la capacidad de aprendizaje de nuestros alumnos.

Asimismo, el trabajo en equipo es fundamental a la hora de preparar el repertorio seleccionado en función de los intereses del propio alumnado. Un trabajo cooperativo que desarrollará el esfuerzo personal, la autoestima, la interacción y comunicación entre compañeros,... generando un sentimiento de grupo y un ambiente agradable en el que disfrutar y compartir de una actividad común.

Finalmente, los alumnos compartirán su trabajo en diferentes actuaciones en directo que tendrán lugar en el mismo centro, teniendo la opción de producir sus propios videoclips y grabaciones digitales en diversos momentos de su aprendizaje.

### Objetivos

- Formar una imagen ajustada de las posibilidades y características musicales de cada uno, tanto a nivel individual como en relación con el grupo, con la disposición necesaria para saber integrarse como un miembro más del mismo o para actuar como responsable del conjunto.
- Compartir vivencias musicales de grupo en el aula y fuera de ella que permitan enriquecer la relación afectiva con la música a través del canto y de la participación instrumental en grupo.
- Conocer y aplicar las técnicas del instrumento o de la voz de acuerdo con las exigencias de las obras.
- Adquirir y demostrar los reflejos necesarios para resolver eventualidades que surjan en la interpretación.
- Cultivar la improvisación como elementos inherentes a la creatividad musical.
- Interpretar, dentro de la agrupación, obras modernas aunque basadas en diferentes estilos musicales en función de las características e intereses de los propios miembros del grupo.
- Actuar en público con autocontrol, dominio de la memoria y capacidad comunicativa.

### Programa

Los alumnos organizarán su repertorio musical en común con el docente responsable del curso, siempre teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los propios alumnos. Los grupos musicales elegidos podrán ser agrupaciones clásicas de rock o de otros estilos musicales, tanto españoles como internacionales. Destacamos ejemplos como:

- The Beatles.
- The Rolling Stones.
- U2.

- El Último de la Fila.
- Mecano.

### Instrumentación

Cualquier instrumento musical podrá formar parte de la agrupación:

- Voz.
- Guitarra.
- Bajo eléctrico.
- Batería.
- Teclados.
- Violín.
- Saxofón.
- Clarinete.
- ...

### PRECIOS

Matrícula de inscripción.....25€

½ hora semanal de instrumento individual.....50€ / mes

1 hora semanal de instrumento individual.....95€ / mes

1 hora semanal de instrumento grupal (2 alumnos).....48€ / mes

### METODOLOGÍA

La metodología que se seguirá durante el curso irá encaminada a hacer al alumno más autónomo e independiente frente a su aprendizaje. De esta forma, además de contribuir a su desarrollo personal le servirá de ayuda frente a una vuelta a las clases no presenciales.

Algunas de las prácticas a tener en cuenta dentro del aula serán las siguientes:

- Se fomentará el trabajo autónomo del alumno en el aula con ayuda del especialista.
- Se realizarán grabaciones en el aula que sirvan como repaso, evaluación, envío a los padres para ver la evolución del alumno y para que estos aprendan a utilizar este medio como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se trabajará la autoevaluación del alumno a través de sus grabaciones, intentando que sean ellos mismos los que observen dónde pueden mejorar.
- Al comienzo de cada clase serán los propios alumnos los que procedan a colocar las pegatinas en el instrumento (dependiendo del nivel del alumno), pintarse la digitación en las manos, escuchar previamente la canción y cantarla para posteriormente comenzar su interpretación. Serán rutinas que los

alumnos deben conseguir realizar de manera autónoma al comienzo de cada clase.

### **PROTOCOLO DE ACTUACIÓN FRENTE AL COVID-19 EN EL AULA**

Para mantener las correctas medidas de higiene tanto individuales como en el aula se procederá a tener en cuenta las siguientes actuaciones:

- Se priorizarán las clases individuales frente a las grupales. En caso de clases grupales los alumnos deberán ser miembros de la misma unidad familiar. En el caso de la Escuela de Rock, esta tendrá lugar en el Salón de Actos del centro cumpliendo todas las medidas higiénicas oportunas.
- Tanto al comienzo como al final de cada clase se procederá a la desinfección de manos con gel hidroalcohólico y limpieza de los instrumentos.
- Los especialistas deberán llevar mascarillas durante el tiempo de clase. Los alumnos las llevarán a partir de la edad que marque el Ministerio de Educación o la Junta de Andalucía.
- El material de papelería necesario para trabajar en el aula deberá ser proporcionado por el propio alumno (colores, lápices, cuadernos,...) evitando utilizar el material del aula.
- En el caso de las clases de guitarra y en algunos casos de la Escuela de Rock, el alumno deberá acudir con su propio instrumento y púa (si es necesaria).

### **PLAN DE ACTUACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO DEBIDO AL COVID-19**

Ante una posible vuelta al confinamiento se continuarán las clases de manera no presencial de la siguiente forma:

- Las clases se impartirán de manera online a través de videos explicativos, tutoriales, videollamadas en el horario estipulado de clase, correos electrónicos y llamadas telefónicas. Todo ello encaminado a la resolución de dudas del alumno.
- La tarea se enviará a cada alumno con una semana de antelación para que todos tengan el mismo tiempo de preparación del estudio.
- Para su evaluación el alumno enviará al especialista un vídeo interpretando las piezas de estudio y un apartado donde exponga sus dudas. La tarea deberá enviarse en horario de mañana en el mismo día que el alumno tenga su clase. De esta forma el docente podrá preparar con tiempo el material necesario para que el alumno pueda solventar sus dificultades.
- Siempre que se tengan los medios necesarios se priorizarán las clases a través de videollamada por Google Meet.